

# ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

## ДИСТАНЦИОННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА НА КАФЕДРЕ ИНФЕКЦИОННЫХ БОЛЕЗНЕЙ

*Акулич Н.Ф., Ляховская Н.В.*

УО «Витебский государственный медицинский университет»

Дистанционные формы обучения студентов при современном уровне технического обеспечения и информационных ресурсов внедрены уже достаточно широко. Для повышения эффективности обучения студентов может использоваться как текстовая, так и аудио- и видеоинформация. Одним из видов дистанционного обучения на кафедре инфекционных болезней является представление лекционного материала.

Лекция, как метод обучения студентов, уже около 300 лет является предметом дискуссии. Противники лекционных занятий утверждают, что подача готового материала приучает студентов к пассивному восприятию чужих мыслей, отбивает желание к самостоятельному поиску источников информации и нужна только в отсутствие необходимых учебников [1]. Такой подход к обучению в корне неверен в современных условиях. С точки зрения доказательной медицины, в учебниках описывается то, что на сегодняшний день признано достоверным. Все спорные моменты и существующие теории устранены. Считается, что такая устоявшаяся точка зрения на несколько лет запаздывает по сравнению с научными исследованиями [2]. Пользуются учебником продолжительное время – годы, иногда десятилетия. За это время, содержащаяся в нем информация продолжает устаревать с катастрофической скоростью. Таким образом, преподавание медицины без лекций невозможно. Для развития у студентов навыков самостоятельного поиска информации существуют другие формы работы: студенческие научные кружки и различные виды самостоятельной деятельности.

Дистанционное представление лекции – это особая форма подачи материала, отличная от привычных форм обучения. Она предполагает иные средства, методы, организационные формы обучения, иные виды взаимодействия преподавателя и студентов, несмотря на то, что строится в соответствии с теми же целями и содержанием, что и аудиторное обучение. Эффективность дистанционной подачи материала напрямую зависит от того, насколько понятно и доступно для студента будет предложена информация.

Из достоинств дистанционного представления лекции следует отметить, что этот подход устраняет один из основных недостатков аудиторных лекций, а именно нехватку времени. В условиях аудитории студент зачастую не успевает следить за ходом мысли преподавателя и вдуматься в смысл излагаемого материала, а спешит записать как можно больше и затем, возможно, сам не сможет разобраться в своих записях [1]. Еще одним врагом активного внимания является банальное утомление, которое у студентов наступает через разный период времени – от 40 до 60 минут [3]. Поэтому, во время аудиторной лекции, часть информации может быть не воспринята слушателем по этой прозаической причине. Некоторая часть студентов в принципе не способна работать в аудитории из-за высокого шумового фона, и даже не старается вникнуть в смысл лекции, заранее планируя работать над темой самостоятельно. Не следует забывать и о студентах, не заинтересованных в результатах своего обучения и отвлекающих окружающих разговорами. Дистанционное изложение лекции позволяет каждому студенту наладить свой индивидуальный график работы и не упустить нужной информации, своевременно отдохнув, а также исключает отвлекающие моменты, присутствующие при групповых занятиях. Особенно сложные места могут быть неоднократно проработаны студентом до полного понимания, что при чтении лекции в аудитории невозможно. И, конечно же, при дистанционном обучении студент не привязан к месту и времени. Он может прочитать необходимый материал в дороге или любом другом месте вне университета.

Может выбрать для занятий ранние утренние или же наоборот вечерние часы, когда эффективность его восприятия максимальна.

Лекции могут быть представлены в виде текстового документа, презентации, в аудио- и видео формате. Текстовая подача информации является самым неудачным решением. Так как десятки страниц убогого текста не имеют преимущества перед учебником. И, чаще всего, студент сделает выбор в пользу прочтения книги и не станет тратить время на проработку дополнительного текстового материала. Также текстовая лекция не может задействовать такие виды внимания, как произвольное, возникающее не специально, а под влиянием особенностей предметов и явлений, а также преподаватель не имеет возможности стимулировать послепроизвольное внимание, которое возникает осознанно после произвольного и может быть задействовано только по воле самого студента [4].

Публикация лекции в виде презентации также имеет свои достоинства и недостатки. Из достоинств можно отметить краткость изложения материала, частое использование схем, таблиц и фотографий, демонстрирующих студенту клинические проявления какого-либо заболевания. Алгоритмы диагностики и лечения изучаемой нозологии также могут быть представлены в сжатом и конкретном виде. Учащемуся легко и просто уточнить новый термин, который во время аудиторной лекции студент плохо расслышал или дозировку препарата, которую он не успел переписать со слайда. Следует упомянуть еще одно преимущество дистанционных материалов, это возможность постоянного обновления и дополнения презентации, не требующее больших временных и трудовых затрат.

К недостаткам такого вида представления лекционного материала следует отнести отсутствие возможности внести пояснения, уточнения и другие комментарии к представленным данным. Схема, нарисованная на слайде, не понятая студентом может ускользнуть от внимания обучающегося, тогда как та же схема, постепенно возникающая на экране, сопровождаемая объяснениями лектора может быть усвоена студентом и прочно отложиться в его памяти.

Оптимальный вариант дистанционного представления материала – это слайды на экране монитора, показ которых сопровождается устными пояснениями. Достоинством этого метода будет разбавление сухой словесной информации на слайдах пояснениями и примерами. Схемы и рисунки снабжаются комментариями, улучшающими понимание. Могут быть использованы стилистические приемы, практикуемые преподавателями для выделения основных понятий или придания эмоциональной выразительности сформулированной мысли, для лучшего запоминания. Недостатком данного вида представления являются сложности при записи лекции, как технические, так и личностные. Не все преподаватели имеют достаточно хорошую дикцию для аудиозаписи такой лекции, а прочитанный диктором текст лишится всей эмоциональной окраски. Также, каждое изменение и дополнение приведет к полной или частичной перезаписи лекции, что связано со значительными трудовыми затратами.

Основным преимуществом видео лекции является эффект присутствия. Ведь значимость словесной информации для слушателя составляет только 7%, интонация говорящего – 38%, а мимика и жесты 55%. Жестикуляция и выражение лица лектора могут полностью изменить смысл произносимых им слов [5].

Из всего вышеизложенного может создаваться впечатление, что аудиторные лекции становятся ненужными и могут быть исключены из учебного плана. Но, не следует забывать о необходимости творческого общения лектора с аудиторией, личном эмоциональном воздействии преподавателя на студентов, организующую составляющую, а также некоторых техниках чтения лекций, неприменимых для дистанционного обучения. В пример можно привести технику «обратной связи». Дистанционное и аудиторное представление лекций должны идти рука об руку для повышения эффективности обучения студентов в медицинском ВУЗе.

#### **Литература:**

1. Сироткин, Г.В. Изменение формы представления лекционного материала – путь к повышению качества образования ВУЗА / Г.В. Сироткин // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии : сб. ст. по материалам XXXVII междунар. науч.-практ. конф. № 2(37). – Новосибирск : СибАК, 2014.

2. Флетчер, Р. Клиническая эпидемиология: основы доказательной медицины / Р. Флетчер, С. Флетчер, Э. М. Вагнер. – Медиа Сфера, 1998. – 352 с.
3. Немов, Р.С. Психология. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений : в 3 кн. – Кн. 1 : Общие основы психологии. – 2-е изд. – М. : Просвещение: ВЛАДОС, 1995.
4. Морозов, А.В. Деловая психология / А.В. Морозов. – СПб. : Союз, 2000. – 576 с.
5. Лекция о лекции : учеб. пособие / Н.М. Колычев [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Омск : Ом. обл. тип., 2014. – 80 с.

## МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ЛЕКЦИИ И ИХ УСВОЕНИЕ СЛУШАТЕЛЯМИ ФАКУЛЬТЕТА ПРОФОРИЕНТАЦИИ И ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ

**Базылева Н.В.**

УО «Витебский государственный медицинский университет»

Преподавателями кафедры химии факультета профорientации и довузовской подготовки (ФПДП) ВГМУ ведётся работа по формированию *информационной обучающей среды*, которая способствует усвоению слушателями теоретического материала. Она включает в себя:

- материал лекции;
- самостоятельную работу с лекционным материалом, учебным пособием по составлению опорного конспекта;
- работу на практических занятиях по теме лекции.

Лекция – это наиболее устоявшийся вид учебной работы. Однако, с точки зрения интенсификации образовательного процесса лекция максимально выигрывает от применения мультимедийных информационных технологий [1]. В грамотно подготовленной лекции с мультимедийным сопровождением систематически, последовательно, логично излагается большой по объёму теоретический материал. Он может быть разнообразен по содержанию и формам подачи. Визуальное представление информации при использовании мультимедийных технологий способствует лучшему запоминанию и усвоению учебного материала. Наглядное представление информации в виде видеофрагментов, фотографий, смоделированных процессов оказывает принципиально более сильное воздействие на человека, чем традиционное, так как позволяет максимально сконцентрировать внимание обучаемых на предмете изучения [2]. Опыт преподавания показывает, что тщательно подготовленная и хорошо прочитанная лекция, не только преподносит учебный материал, но и учит мыслить.

Преподавателями кафедры химии ФПДП проведено анкетирование, целью которого было оценить эффективность лекций как вида учебной деятельности, характер деятельности слушателей во время её проведения, а также характер использования прочитанного материала в процессе подготовки к практическим занятиям.

Деятельность слушателей на лекциях традиционно сводится к прослушиванию и просмотру материала, составлению конспекта. Большинство слушателей (79 %) отметили, что во время лекции они *старались осмыслить материал и записать его*. Некоторые старались в первую очередь *осмыслить материал не всё записывая* (5 %), либо *записывали материал не осмысливая его* (5 %). Почти для всех слушателей ФПДП лекция – абсолютно новая форма учебной деятельности, поэтому 11 % опрошенных отметили, что *на первых лекциях просто записывали материал, на последующих – пытались записать и осмыслить*. По этой же причине диалог с лектором и участие в обсуждении материала инициируются как правило преподавателем (хотя бывают исключения).

Даже при условии, что лекции идеально сбалансированы по содержанию, по сценарию использования мультимедиа, по организации обсуждения отдельных вопросов, слушатели из-за большого объёма материала, как правило, сразу не могут освоить этот материал. Хотя у многих слушателей создаётся иллюзия, что они могут так же чётко как преподаватель, без подготовки, непринуждённо и легко изложить то, что услышали [3].